



THE ZAMIN RYOT  
AN ANDHRA NATIONAL KISAN WEEKLY, NELLORE. (S. I.)  
సంపాదకుడు: నెల్లూరు వెంకటాచార్యులు.

సంపుట 19  
సంచిక 30

కుక్రవారం - 23-7-48 - నెల్లూరు

వెం  
0-2-0



మద్రాసు గవర్నరుగా  
శ్రీ పక్కాసా?



ఇప్పుడు మద్రాసు గవర్నరుగా ఉన్న సర్. ఆర్.వి.ఎస్. ఆర్. యెంకియ్యారావు బ్రిటిష్ హైకమిషన్ సర్గా నియమించబడినందున యవ్వడు మద్య రాష్ట్ర గవర్నరుగా ఉన్న శ్రీ మంగళదాస్ పక్కాసా మద్రాసు గవర్నరుగా నియమించబడ వచ్చునని వదంతిగా ఉన్నది.

# ఆంగ్ల శెట్టి క్రిష్ణయ్య, భారత శెట్టి షణ్ముగం లెక్కలు తేల్చారు

స్టర్లింగ్ విల్యం ఆచార్యుల కేసు. విల్యం బాకీ తెలిసింది. 1950 వరకు మనం భారతదేశం గవర్నరుగా ఉన్నప్పుడు విల్యం బాకీ తెలిసింది. ఆంగ్ల శెట్టి క్రిష్ణయ్య, ఇండియా శెట్టి షణ్ముగం కలిసి విల్యం బాకీ తెలిసింది. యే వస్తుకు ఎంతవేసింది గమనించారు. దాని వివరము:-

మొత్తం స్టర్లింగ్ బాకీ	120 కోట్లు
వ్యయం - యుద్ధ సేవ - సామగ్రి	10 ..
.. ఏటా విచ్చేసే మొత్తం	16-18 లక్షలు
.. 1951 వరకు మనం వాడుకోవాల్సి	18 కోట్లు
.. సాధారణ కరెన్సీ బాకీ	20 ..
	82 కోట్ల 30 లక్షలు

## లోకాభిరామాచార్యులు



★ లండన్ లో స్టర్లింగ్ నిల్వల జమాఖర్చులు తేలాయి  
★ దర్శనమార్గం చెరబెట్టిన రాజ్యం ముందుకు రాలేదు  
★ నైజాం జీవితం దినములలో లెక్క వేయవలసిందే!

★ చుండి జగన్నాథం ★

పోతే విల్యం 1951 లో వుండేది -  
వరగా చెల్లిస్తే 1952 లో తీరిపోతుంది -  
57 కోట్ల 20 లక్షలు

ఇందులో మనకు వాడుకోవాల్సి విడుదల చేసిన వివిధాంగిని ఉంచుకుంటే 44 కోట్లు 1951 లో వరిష్కారానికి మిగిలిపోతుంది.

ఏటా 4 కోట్లు విడుదల చేసి, 11 ఏళ్లలో అనగా 1951 మొత్తం 1952 లోగా బాకీ మొత్తం తీరిపోతుంది.

షరా: - ప్రైవేట్ లోని మూడవ వర్గ మనం దానిని వారిగా 80 ఏళ్లు చెల్లించవచ్చును. ఈ 80 ఏళ్లకు మనం చెల్లించే మొత్తం ఆ విధంగా ఉంటుంది.

దీనిమీద ఒక వివరం ఉంది. ఇది లోకాభిరామాచార్యుల మన దృష్టికి ఉంచుకోవలసి ఉంటుంది. ఏకదం ఇప్పుడే తేల్చిపారేస్తే తేలిపోతుంది.

ఇదివరకు మన వాడుక కోట్లకంటే తేలిపోయిందే సరికాదు. మన వివిధాంగిని లోకాభిరామాచార్యుల చేత 1950 వరకు మన వివిధాంగిని దానం చేసిన సొమ్మునా మనం వాడుకోవలసి ఉంటుంది.

లండన్ లో జరిగిన ఈ సరిష్కారాన్ని అనేకులు మెచ్చారు. మన సుదేశం దానిని అందినందు, భారత దేశానికి ఆవకారం జరిగిందని ఆయన అభిప్రాయం. సుదేశం గొప్ప వ్యాపారి, అర్థిక వ్యవహారంలో ఉంటుంది.

సుదేశం వ్యాపార: 'కొండను తగ్గివేసి, ఎరుకను అట్టిచేసి, పేద భారతదేశాన్ని తెల్లం చేసి సొమ్మును 8 యేండ్లు అయిన తర్వాత (1939-1948 - రచయిత) కూడా మార్కెట్ కి తీసుకోలేక పోయి వాము. ప్రైవేట్ లోని కర్మం ఇంకా అందుకోలేక వచ్చుననే భయం కూడా ఉంది.

వర్తం వివరాన్ని గూర్చి సుదేశం అభిప్రాయం:- బ్రిటిష్ యుద్ధ సామగ్రి తీసుకు 10 కోట్లు పోయింది. దీని 50 కోట్ల దొంగలెక్కు విలయగట్టి, కర్మించి మనకిచ్చినట్లునంది బ్రిటిష్ వారు పదికోట్లు కాజేచారు. ఈ టైటిల్, ఎరిట్టియో, ఉత్తరాఫ్రికాలో, గ్రీసు, ఇటలీ వలె దేశాలలో కట్టిన విమానాలయాల, కర్మాగారాల అక్కడే బ్రిటిష్ వారిలా వలెను. వాటికంటా విలయగట్టి మన వద్ద సొమ్మునా ఉండేదని అన్యాయం. బ్రిటిష్ నౌకర్ల విలయసొమ్ము జాగ్రత్తగానే మన హామీ ఉంటుంది.

ఇండియాలో వర్తకం ఉన్న బ్రిటిష్ ఆస్తి సామ్రాజ్యం ఇండియా కోసుకోతే చేయడానికి స్టర్లింగ్ విలయగిందేమోననే ఎత్తిన కారణమేమిట కూడా సుదేశం అడుగుతున్నాడు. ఓరు నాకలు విస్తారంగా ఇండియాకు వెంటనే వచ్చే ఏర్పాటు చేయవలసి ఉంటుంది. అందుకు అభిప్రాయం.

ఈ విషయమై క్రిష్ణయ్య సుదేశం నందే హామీ జవాబు చెప్పినాడు: "వర్తకం ఇండియాలో వుండే బ్రిటిష్ భామంయందల్ల దేశానికి సేవ దాగా అందుకాటు అవుతున్నందువల్ల, ఏవేకి యైన ఇండియా సర్దుకర్వం వారికోరికి పోదండు కోలేడు"

స్టర్లింగ్ వరిష్కారం విస్తారంగా మొన్ననే విలయి వుండవలసినదా సుదేశం సూచించి నాడు. ఇంక మూడేండ్లవరకు ఇది పేరబెట్టినందు వల్ల, మనకు ఈ దిక్కుమాలిన స్టర్లింగ్ వీడి, మరొకరంగా ఇతరదేశాలలో లావాదేవీలు చేసుకోదానికిలేదు. అంతేగాకుండా

ఇండియా బ్రిటిష్ బంధంవదలి స్నేహంగా వుండవలసినా లేక బంధం ఆలాగే వుంచుకొని స్నేహం నెలపవలసినా?

అనే అంశం చర్చించేటందుకు స్వేచ్ఛలేకుండా పోయింది. అంతర్జాతీయ దృష్టిని పోషించి మనం అవ

వరమైన దాండ్లు పొంది అమెరికాలో, అమెరికాకు సంబంధించి ఇతర రాష్ట్ర వ్యాపారకాండేననే చేస్తున్నాడు. ఎంతకాలం ఇలా గడుస్తుంది?

సుదేశం వర్తకం విస్తారంగా అంశములకు సరియైన సమాధానం వరకే ఇప్పుడు యవ్వగండేమో చూడం.

మన శెట్టి ఒక్క తెలివైన సమాధానం చేశాడు. స్టర్లింగ్ విలయ అప్పు అన్నాడు. మేమదివరకు మనపడేసినట్లు ఎగవేసేదానికి ఏమైనా లెక్కలేదు. అప్పులు ఎగనామ: బెట్టడం బ్రిటిష్ సాంప్రదాయానికి విరుద్ధమైన విషయం కాదు. బ్రిటిష్ వర్తకం లో అది మిగిలిపోయింది. కాని దేశంలో ఈ అప్పు వాడంవల్ల కొంత మేలు జరిగింది. అప్పు అనగానే వడ్డీ వస్తుంది. నూటికి నాడుగులెక్కున వడ్డీ కట్టిన ఏటా నాడుగులెక్కువ ఉంటుంది. లోగడ రెండు అర్థంవల్ల రావటం. ప్రస్తుతం జరిగినదానిని కల్పి ఏటా మన వాడుకానికి విడుదలైన స్టర్లింగ్ 4 కోట్ల పోయింది. ఆ వడ్డీ పోయిందిగా అని సంకోచించి, ఇతరుల కన్నుల మీద నుండి ఉన్న స్టర్లింగ్ లెట్టి బ్రిటిష్ అధికార మదనము లెక్కిస్తున్నాడు. అందుచేతనే వర్తం వివరాల్లో బ్రిటిష్

పేదలు అనేరేవు. ఈ మాటల వరిష్కారం ఇంక త్వరగా అవుతుందని ఎవరూ ఊహించలేదు.

1951 లో వున్న వరిష్కారం చేసేటప్పుడు బ్రిటిష్ మర్చి కానిది మనకు దానం చేసి మరొకటి తెచ్చి ముందేమోనని ఒక అనుమానం ఉంది. చర్చిలో అడిగిన ప్రశ్నకు క్రిష్ణయ్య పార్లమెంటులో చెప్పిన మాట మనకి వాటికి ఓరా ఉన్నట్లుగా ఉంటే వరదా లేదు. 40 కోట్ల మంది దారిద్ర్యంను కాపాడే నామ గదా, ఈ సేవకు మనకు స్టర్లింగ్ బాకీలో తిరాయితి రావట్లా ఉన్నా. వరిష్కారం 1951 లో జరిగే సమయంలో ఈ అంశం చర్చకు రాదా? అని చర్చిలో పోల్చి. క్రిష్ణయ్య అందుకున్న విచిత్రమైన సమాధానం: "ఇదియవలె ఉన్నా. వరిష్కారం అంశములు తేలుతున్నాయి."

దీని వ్యయం కల్పించి వర్తకం లో ఆ విషయమై అవకాశం సందిహించేది. 1951 లో మర్చి కర్మం వారికి గిట్టించారేమిట అయి తెలియజేసినాడు.

చర్చిలో దానిని క్రిష్ణయ్య చెప్పిన అనామ మనకు అందజేసే వార్తలోనే, మరొక వార్తను కూడా కల్పి రాయబర విలేజ్ లో లండన్ నుండి వచ్చినాడు. అది కొంత ఆశానాకం. ఇప్పుడు కల్పించిన వర్తకం లో లండన్ నుండి, అది ఏమనగా:-

యుద్ధం దానిని సహాయం, సామగ్రి, సేవనా అందజేసి లెక్కగట్టి ఇండియా పాకిస్తాన్ రాజ్యాంబేషన్ చేదానికి 10 కోట్ల స్టర్లింగ్ చెల్లించి చేయడమేనంది. అందుచేత అదానకు విషయం ఉన్నా. చర్చిలో విషయమైనా వరకే యికిమీద దానం విలే ఏదేమి. ఈ సందర్భంలో కల్పించిన బ్రిటిష్ చేయలేదు.

పోతే ఇక మూడేండ్లకు మిగిలివున్నా వి (1) ఇండియా దానం స్టర్లింగ్ ను అందించి, దానికి వరిష్కారం బ్రిటిష్ యం. - కదిలించి - కాంచ 45 వేల కోట్లు

## స్టోక్ హోస్టెల్ హత్య?

స్టోక్ హోస్టెల్ లో ఒక హత్యకాండ కాంచి తీసింది కేరళ హత్యకేసు. అతని కాలూకు దమ్ము అవహించినట్లు వగైరా విషయములతో మాకోక రహస్యరేఖ రాబడినది. ఇది విజయో, అదృష్టమో వాగిన వ్యక్తి నమ్మకగినవాడో కాదో వివరాన్ని పోలీస్ వివరాలలో రాకగినవి, ఈ విషయము తెలిసిన వ్యక్తులు పోలీస్ యెదుట జరిగిన వ్యక్తాంశాన్ని వివరించి తెలుసుకుని కోరుచున్నాము. - సం. ఆ. రై.

## విడుదలైన కేంద్రాల్లో 4వ వారం జరుగుచున్నది. మురళీ పిక్చర్స్ వారి

## భక్త శ్రీయాళ

నటీనటులు:- గంగయ్య - సి.ఎస్. ఆర్. అంజనేయులు - రాజారావు. కేశరి. కుంపల్ల - మాస్టర్ పద్మావతి - యు.ష్యేంద్రమణి - సుందరమ్మ. కైకెక్క: జి. ఆర్. రావు. కెమరా: ఆర్.యస్. గోకె. సౌండు: పి.డి.సి. మండోడి - మ్యూజిక్: సుబ్రహ్మణ్య దేవర.



కత్తెల నర్తకులు: షేమన్ దేవి | రాయలసీమ: శ్రీ సాయి నాథులకి | ఇతర వివరాలు: మురళీ పిక్చర్స్, 15 రోజులు



చలువ  
సౌఖ్యము  
నిచ్చును.




వనమూలి  
కోషదులచే  
తయారుచేయబడినది

**శ్రీవిశ్వేశ్వరము**

... కృషికి సౌఖ్యమును కల్పించును ...

నెల్లూరుజిల్లా-ఓంగోలటప్పకాటర్లపట్టణము:-  
ది ఇండియన్ డెంటు జనరల్స్టోర్సు.  
ప్రోకూరునుండి - నెల్లూరు.



ప్రత్యాతి చెందిన  
లక్ష్మి సుగంధ  
వక్రపాడి  
అన్నిచోట్ల కొనుగడు  
లక్ష్మి షీట్లనల్ వర్క్స్  
బ్రాంకులోడు - నెల్లూరు  
\* వక్రపాడి యివ్వబడును

బుహిష్టు ఆగినదా: (రేపిట్టు) ఏకారణంవల్ల  
నైపుణు ఆగినదానును వెంటనేపోరి  
చేయును. నరంనువారవల్ల. ది 7 (ప్రెస్)ది 9.  
గర్భనిరోధం! సంకానముకోరవారి  
(ప్రెస్) దివ్య  
కొనంను. 12 సంకం వరకు పిందోత్పత్తి కలుగ  
చేయదు. (ప్రెస్) తెలంగాణా వంశానం కలు  
గదు. ధర ప్రెస్దివ్యది 10/- తెలంగాణ 5-8-0  
అన్నిమందులకు పూచీయిస్తాము  
సీను అండ్ కో.,  
9/5 రిజిస్టర్డ్ డ్రాగ్స్.  
కాలాడిపేట : : మదరాసు 18.

# వల్లెటూళ్లు

**మహిమయూరు (అత్తమామయూరు)**  
అత్తమామ అగ్నికల్పం దీమా వైద్యులుగా, ధను వరిపాంన విధానం, చాలావరకు స్వలిమిరిన దవి గునగునలు యులుచేరెనె. వచ్చిన కల్పిం, పారలు ధనం ధనంకు రానుకునేవల్ల కేటనె, దీని పాద కవివలరా మీకల్పం; అధ్యయం చేసి మాదండి క: విస్తాచు. - వేదంబి.

**వరగరి**  
గ్రామపాకకం పుపాల్పాయల వరిమముగా రదువు చెప్పేటప్పటికూ లింగవరంనుండివచ్చే పిల్లర్ని రావివృక్షంబాణేనీ వారివిరివరకుమిలముగా ఏలచేస్తావు కామందుగాయ: రయచేసి పిల్లర్ని వచ్చే రాగుచేసి, విద్యాదానం చేసిన పుణ్యంగట్టుకో. "అక్షరంబు లోక రక్షితంబు" అన్నాడు పెద్దెం.

**వాగదం**  
అన్న పుణ్య కంం కాస్తా పెన్సిడెంటుగారి లెక్కలు చూడాలి వరిపోతుంది ఇక పిల్లలకు వదులుచేప్పే అవకాశం యెట్లాకలుగుతుందా అయ్యో రికి. పానం, ఏదోఒక విధంగా నల్లకోండి, లేని పోతే చేసేదెముంది. పెన్సిడెంటుగారి పని విరివితే యిల్లంబికమామరి.  
"బొప్పించక, కావోవ్వక తప్పించుక:....." అన్నాడు, వేమమ్మ. కాదు. కాదు. నువరి.

**వజ్జిపుకొత్తూరు**  
రాజ్యధుగారు ముందుఅడిగినోళ్ళను తన్నితోరార బనే? ఇదిప్రజారాజ్యం. ప్రజలను అశ్రిద్దతోడూస్తే అనలుకే ముప్పవస్తుండేమో కా. లిందండి ఓం, కాంకడవరి, ధవరి కా. రి. - వేదకోగి

**ఉదయగిరి**  
ఓ కురినో భవంతు, కుమి: మూడవారి సోద రులు కల్లాకోర్డు మూర్తమిక పాకకాంకు మూడు 1000 యా విలువగం ప్రిరాప్తి రానంగా వమర్పిం రాదు, వాకి శ్రీ కన్యకావరమేళ్ళరి నదా తోడుపేద యై వర్తిల్లగాక. - డారిబడి

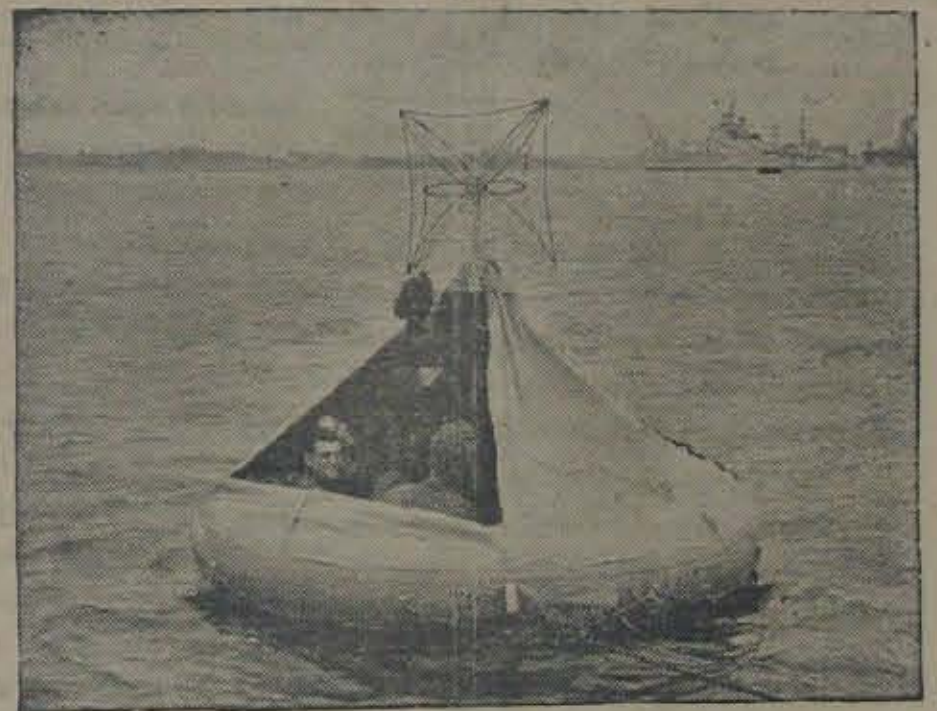
ప్రవృత్తి, పరిశ్రం దౌర్బల్యంవల్లనే ఎలా కంఠ క్షయకా. ఏదోఒక మోస్తరుగాపోసి.  
"కాలావ్విక: పెట్టి గడపారన్నా"  
- వ్యయాడికుడు.

**శ్రీ. పి. రి. నాయుడుగారి అధ్యక్షమున గ్రామ కాంగ్రెసు సభ జరుగి కావ్వి శిర్కానములు కాపం చిన బడినది.** - వేద్యుడు

**శ్రీకంఠేపల్లి**  
ఏమయ్యో: దివ్యే. ఏమ్యే. ఏందా పోతుండావె రోపుణవాన దర్శనాదు సరిగా కావరంలేదు. అదే దన్నా కనబడితే కమ్మచి చెప్పునాయనా: పుణ్య ముంబుంది. - పోవారివన కాదు

**లింగంపెంబ**  
కాపుకుసారాయి కాస్తుండగా, పోలిహరివో యలాకావాదు బందాదు వెంకటసుబ్బయ్య. దాకారం వెంకటయ్య. (అపుం గురవయ్య అనేవాళ్ళను వట్ల కన్నారట. 'ఈదెబ్బతో కాపుకుసారాయనిసా దిగు కుంది. - సారాయబట్టి.


**అనుమనముద్రంపేట**  
కిరవనాయలు దొర్తిగా యవ్వదమేరేడు గదా మా పూరిమండి అత్తమామకు పోతుంకే లెట్లు లేవే ము చెదరంది, అదిరింది, వైపాయ వనూయచేస్తాడు గవి, కిరవనాయ దుక్కెనా యప్పించే దిక్కేలేళ్ళి - బంధెడ్డు



రాయర్ నావికాదళంలో పాల్గొనడంకు పునయోగించు పడవలో యిది అధునాతనమైంది, పూర్తిగా గారిపున్న మోటార్ టైర్ ఆకారంలో పైన గుడారంవలెవుంబుంది. కూర్చోనుబుట వెచ్చదనాన్నిచ్చే రబ్బర్ అమర్చబడివున్నదట, దీని సాయముతో సులభంగా లడ్డుకు చేరవచ్చుట.

## కామినియా నూనె [ రిజిస్టర్డ్ ]

రోజములకు మెదడుకు అద్భుత మైన శస్త్రోక్రమగు తలనూనె.



వెంట్రుకలు లాలిపోవుటను వివారించును. తలను, మెదడును వల్లవరది. వెంట్రుకల మెదళ్లను గట్టివరదును. రోజములకు అంద మును కాంతిని కలిగించి సుగంధ పరిమళము వలన మనమునకు సౌఖ్యమొనంగి తృప్తిపర దును.

**ఓటో దిల్ బహార్ (రిజిస్టర్డ్)**  
అకర్షణీయమును ప్రజానురంజకమునగు ఈ వాసనగ్రవ్యమును వాడుకొని మీరును మీ సహవాసులును ఆనందమునొందుదు.

సువాసన నొసగుటయందు అసమాన ప్రఖ్యాతి: దిరకాలమునుండి గడించియున్న యీవాసన ద్రవ్యమును కొన్నిచోట్లు మీ చేరుమాయ వై చల్లుకొనినచో చుట్ట ప్రక్కలన్నిళ్ల మును మును మనోహర వాసనను వెదకల్లును.

సుభ్రవైన, అత్యుత్తమమైన సబ్బులు.

AGENT:- Anglo-Indian Drug & Chemical Co., BOMBAY, 2.

## బుత్తజగత్

\* 'వరూధినీ' సమీక్ష \*

ఈవిరిం విడుదలై సంవత్సరమైనా, నెల్లూరు కొత్తపాడ్లో యిప్పుడు వ్యవర్థించబడుచున్నది. అందరికీవిలా విలాపాదు అల్లసాని పెద్దనామా త్యుని మధురకావ్యం, ప్యూరోలిష మను సంభవము లోని కదను సంగ్రహించి ఈ రికార్డు వి వి. రామానందంగారు తైరిల్లచేసినారు. కృష్ణరాజ్యస్థిని పరావసనలో మనుచరిత్ర అంకకతో పోలిరందించి నారు. కృష్ణరాజ్యంపాత్ర చక్కగా వివరసానం బడినది. రాయలకు తగినాదు వేషభార. మిగతా పండితులు పోలిపోత బ్రాహ్మణుల్లాగానే వున్నాడు. ఇక మన కవితా విలాపాదు రామాలాయ దర్శ కర్తలాగున్నాడు. పాత్రరాయలను పరిహర్తేటప్పడే ముందు వెనుకం అలోచించి సంగ్రహ: చదం మన తెనుగువారికి లేసేలేదు. అట్టి విశిష్టత హిందీ దిల్ల కాకుంటే తగింది. ఉదాహరణకు చూడండి. "రామ రాజ్యం"లో కోదనానచక్ర 'సీత', ప్రేమాపిదోరామ' పాత్రలం ధరించాడు. పిత పాత్రలాదులు అనేసం,

గతి రికం చూడేటప్పడే మూలం గోచరించదు. పాత్ర సీతారామలే అ:పించారు. అట్టి వినిష్ట పాత్ర వర్ణవేషం హిందీ చిత్రాకాయంతెగు. ఇక కథకోకివస్తాము. పర్వతుని పాత్రలాది వేషం వరవారేదు. కానీ లావావేళం అక:శో దొత్తుగా పాన్యం వయూరు, నవైవతోదా అనక రిరదు. కన్యకాపా: కోయ్యమేళం అన్నట్లుగానే జరిగింది. మనుచరిత్రకాయదు పాత్రలం చక్కగా పోషించితే అట్టిపోషణ పీరికో ఏమాల్పం గోచరిం చిందికాదు. 'ఇ:లేలు కమ్మంబు' అనేవర్ణంలోగల మూర్తయ్యం పాత్రపోయింది అలకన్యూడిలానముక్త మైనవర్ణమే పాత్రనందంకే మిగతారన్నాం పంగతి అదగాలనా: ఇంకబకన్ములు అని వయూరిని తన కళ్లను తానేమోపుకున్నది. కవితగలా అభినయంబ మనలేదు గదా: మాయాప్రకరుని సంభాషణలో కలుగు కావ్యాచరి శీవంబోని కవిగాదు పెద్దవ. ఆ - కారన 7 వ పేజీలో







BOB, SON OF BOTTLE  
In Techni Colour!

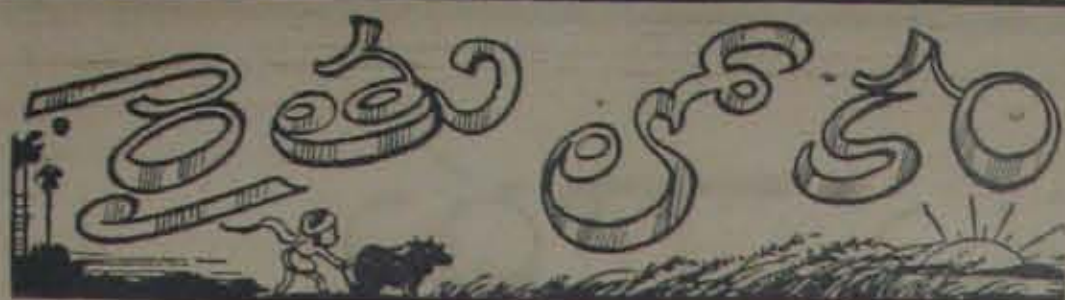






అవారసరిస్థితిపై ఏదైనా ప్రకటన చేస్తారామని  
 సత్తికాపత్రికినిమిదు ప్రశ్నించగా, తాముదేమి ప్రక  
 ణన చేయదలచలేదని, అసెంబ్లీలో సుదీర్ఘప్రకటన  
 చేయగలవని మంత్రిగారు సుదీపరి.  
 రాత్రి ట్రాన్సిమిషన్ బంగళాలో జరిగిమంది 10  
 మైలుల మరాసయిది.





# ధాన్య సేకరణ: రైతుల ఆందోళన

ఆంధ్రప్రదేశ్ రైతుకాంగ్రెసు అధ్యక్షుడు శ్రీ గొట్టెపాటి వెంకటసుబ్బయ్యగారి ప్రకటన.

మా అసీమకు ధాన్యసేకరణ విషయమై చివరకు ముగిసిపోయింది. విచారించగల మేము గ్రహించిన విషయములు యీ విధమైనవిగా ఉన్నాయి.

1. ధర తగ్గించివ్వడంలో రైతులకు అసంతృప్తి.
2. అవసరమయిన ధాన్యాన్ని పుంజుకుంటే సేకరించరు.
3. గ్రామీణులకు అందనంత హెచ్చుతగ్గుల వసతి కలిగించరు.
4. రైతులు తమ పోకర్లకు కూలీలకు గింజలనే తీసుకొని వెళ్ళిపోయి వస్తున్నందున వారికి యివ్వవలసిన సబ్సిడీ రెక్కంటిచేరకనే సేకరణ పొందరు. కూలీల పనితీరును విధియించినప్పటికీ దానిని పాటించరు.
5. గ్రామీణులలో దిన్నెరైతులకుగూడా సరిపడు అవకాశమును ధాన్యము విస్తృతముగా సేకరించరు.
6. గ్రామీణులలో సేకరణవ్యవస్థను ప్రోత్సహించి గ్రామీణులలో పాత్రను, లేక గ్రామీణులకుగూడా వ్యక్తిగత ద్వేషముల పుంజుకుంటున్న సేకరణ పాత్రను.
7. ఉద్యోగులు యింటింటికీరిగి యిండ్లలో దూర రైతులను దొంగలుగచేసింది దౌర్జన్యముగా సేకరించరు.

8. రైతులు ప్యాకెటింగు ధాన్యము పేరముయొచ్చి 'ప్రై' పాఠములు పొందినప్పటికీ కొట్లాట వగలగొట్టి మరలా వర్తకులకు పేరమిచ్చుట.

9. రైతులు యిండ్లవద్ద రైకపోయిన బియ్యం సేకరించరు. గ్రామంలో రైతులు బియ్యం లేక అసంతృప్తి యింటింటికీరిగి ధాన్యసేకరణకు అవకాశము ఇచ్చుచున్నందున ఇంకమరలకొన్ని కారణముల వలనను రైతులలో ఆందోళన హెచ్చుచున్నది.

ఈ విషయమున ఏర్పడుచున్న మా అసీమకుచేరడం అసంతృప్తి తెలియజేయుచున్నది. తిరిగి జవాబుపొందడం ఏర్పడినది తెలియజేయునప్పటికీ కొంత కాలం వరకు జరగడంవలన వకలాలో రైతులు పరితాపి పొందలేకపోతున్నారు.

## ధర తగ్గింపులు అసంతృప్తి

ఈ విషయంలో మేము వర్గీకరణంగా ప్రతిభ కనబరచి-రైతులకు జరిగే అన్యాయమునుగురించి తెలియజేసితిమి. వారిజవాబు అనాలోచనతో కూడిన ఉత్తరాలవలన రైతుల నష్టపెట్టడం దుర్భంధం తోంది. ప్రభుత్వము లేక కర్షకసంఘాల ప్రయత్నముల 15 వ తేదీలోగా ధాన్యం విడుదల చేయవలసినది గాను ఆలా చేయలేకపోయింది. 15-12-48 తగ్గించిన ధరలను అమలుపెట్టింది. మార్చి 15 లోగా విడుదల చేయవలసిన ధాన్యములే? విడుదలధాన్యమునకు సరిపడు మా రెక్కంటి సౌకర్య మెక్కడ కల్పించినారు అది అడుచున్నాం. పార్టీలవారు వారికి సరిపడు ధాన్యమునుకొని, అమ్మడంచిన రైతుల పెంబు బడితే తక్కువధరకు అడుగుతుంటే రైతులు యిలా యివ్వగలరు. అమ్మడంచిన ధాన్యమునకు మా రెక్కంటి సౌకర్యము కల్పించకుండా, విడుదలచేయలేదని తరలతగ్గించి రైతులను నష్టపెట్టడం, సజలు తాదానే విషయము ప్రభుత్వం గ్రహించనందుకు భారవడుచున్నాము. లోగడ రైతులకు సరిఅయిన ధరలేక నష్టపడ్డారు. మరల యాభారములతో కోత పొందలేక రైతులు నష్టపడుచున్నారు. కాన ప్రభుత్వం వడదు ఆర్థిక రద్దుచెయ్యాలి. కరువు ప్రాంతప్రజలకు ధాన్యం అందజేయడానికి రైతుల

వ్యతిరేకముగా. ప్రభుత్వం ధాన్య సేకరణకు వియమించిన విషయంబట్టి ప్రభుత్వం తలచినట్లుగాని రైతులవద్ద నుండితీయరాదు. ఇట్టి ఆక్రమ వర్తకం చేయరాదు. రైతులను, రైతుసంఘాలను ప్రభుత్వ వ్యయముతో బోగ్గొట్టవలసినదని ప్రభుత్వం ధాన్యంధరల తగ్గించి ఇచ్చుట వ్యాధ్యులవలన రైతులయెడల వ్యాయధ్యులవలన వెల్లడి అవుతోంది. ఈ విధానము అధికారాధారితమైనది విడుదలపావర్చు దమే అవుతోంది.

## అధిక సేకరణ

అధికంగా పండించిన రైతుకు అవసరమయిన ధాన్యం లేకుండా హెచ్చుగా సేకరించి మిగులు ప్యాకెట్లను తయారు ప్యాకెట్లగా తయారుచేయడంలో ఆర్థికమేటి. ధాన్య సేకరణలో వ్యయం అనాలోచనగా ప్రవర్తించడం ఉత్తర్యయ జారిపోయింది.

## గ్రామీణుల అందనాలు

గ్రామీణులకు అందనామీద ఆధారపడి సేకరించడంలో చాలా భారం యేర్పడుచున్నది. భూములపాతాన్ని, వరితీరించినట్లు తరలతగ్గించిన వలన నష్టపడిన ధాన్యం తరలగు, వెంటనే విక్రయించిన, తరలిన ధాన్యం కొరత చూడకుండా అందనం పూర్తి చేసుకొని రైతులవద్దనున్న ధాన్యాన్ని సేకరిస్తే ధాన్యంలేక తయారు ప్యాకెట్ల రైతులకు మిగులు ప్యాకెట్ల రైతులకు భారవడవలసినదవుతుంది. గాన రైతుకు సరిపోవు ధాన్యాన్ని విడిచిపెట్టి సేకరించారు. అవసర కల్లోలాలు కల్పించవలసిన ప్రభుత్వాన్ని కోరుచున్నాము.

## నౌకర్ల కూలీలజీతాలు

నౌకర్లకు, కూలీలకు పూర్తికూలీలైన ధాన్యము యివ్వడం అవసరం. ప్రభుత్వరెక్కంటి చొప్పున సరిపడునవిమాత్రమే ఉంచుతున్నారు. గ్రామం మొత్తంమీద అందనావసరం ఉండుటలేదు. ఈ అందనా గ్రామీణులకు మామూలుబట్టి జవాబునుబట్టి, గింజ వారుకనుబట్టి; మెట్ట, మాగడ ప్రాంతాలు అలాగింది వెయ్యాలి. ప్రభుత్వం గింజలో యిచ్చేవారి, జీతాల సరిగలక్కడూ మిగలూరి లేదా రైతులు కూలీ, జీతాల కొంత ధాన్యంయొసంగి కొంత ధబ్బు కూలీలో కొంత యిచ్చేయిస్తామి అందర్నూ కోవారి వీరటకు కంబోగిరెటుకు అమ్మే ఏర్పాటు చెయ్యాలి.

రెక్కంటి రైతుకు పెద్దరైతుకు సరిపడే ధాన్యము మిగలూరుకుంటే తీసుకొంటున్నారని తెలుస్తున్నది. రెక్కంటిద ఆధారపడి తీసుకొనే వున్నా లేకపోయినా బియ్యం తీసుకొనేవారిలో రైతులు ఎలా బియ్యం తీసుకొనే అర్హతకావలసినది. మిగలదై మాత్రమే మారకక ప్రభుత్వం తీసుకొనేలాంటి మిగులు దిక్కుపున్నదంటే చెప్పుకోండి అది అధికారము సేకరణపాగిస్తే రైతుల ఎడ ప్రభుత్వవ్యర్థం ఎలా ఉన్నది ప్రజలు గ్రహించుకోరు. అధికరించగా ప్రవర్తించడంవల్ల కలిగి పరిణామ ప్రభుత్వం గ్రహించారు.

## వ్యక్తిగత ద్వేషాలు

గ్రామీణులలో అధికారియేదాని పురస్కరించు కొని మునపముపార్తి కరణంపార్తి అది ఒకరినొకరు అవమానపర్చడం సేకరణకర్తలకు అలాగినవోయవడం ధాన్యంయొక్క వడలేక కోట్లవంటి ఇంట్లో దూరం, రైతులలేకుండా వయంకోట్లా వగల గొడ్డడం యెప్పుడు కలిగి పరిణామ ప్రభుత్వం అధికరించవల్ల కొట్లాటలు పెట్టవలసినది మార్చునీ

వచ్చినది ఇక్కడోకొరకది రైతుల జీతాల అవమానపర్చడం మంచిదికాదు. వర్తకులకు జీతంయొచ్చి తీసుకొనే కొట్లాట ధాన్యం మందాతువర్తకులకు ఇప్పుడు కొద్దయ్యింది. అధికారము కొట్లాట వగలగొట్టడం, వర్తకులు ధాన్యం ఇవ్వలేదని రైతులను మందాతుచున్న రైతులు యింటివద్దలేనప్పుడు ధాన్యమును తీసుకొని పోవడం అలాగకొన్ని పురికొల్పడం అవుతోంది అనేక కష్టనష్టములతోనే పండించిన ధాన్యమును తీసుకొని తగినన్ని ఉంచుకొనుటైనా పొట్టులేదా? ఏమి ప్రభుత్వవిధానమైనా అధికారం జరుగుచు యీ రకరక రైతుల ముడువగలగా? ఇంకా మరెన్నోవరకు కలిగించేవారైనా మా అసీమకు వస్తున్నాయి.

## రైతుల కర్తవ్యమేమి

ధాన్య సేకరణరై అధికారము యిండ్లపెంబు తిరుగుటకు అవకాశమివ్వరాదు. రైతులందరూ యేకమింది యివ్వవలసిన ధాన్యాన్ని వారు అడిగినదానికి అందరిమీద పంపిణీయివ్వ విధియించు కోవలెను. ఎవరికివాడు సంబంధం కానట్లు పాటికోరాదు. అసంతృప్తిగా గ్రామీణుల వమానేకరచి యాచిరం గానే తీసుకొనడానికి ప్రయత్నించారు గాని పోర్లనా సేకరణకు గడంగరాదు. మార్గంలో ప్రభుత్వవ్యర్థం అయి జరుగవలదు అక్కడో ప్రవర్తించగలగాయాల కలిగించే చర్యరై రైతుల నాశనము చేయుచున్నది.

## సంఘాలు అవసరం

గ్రామీణుల కిసానాకాంగ్రెసుధ్వారా కార్యక్రమం జరుపుకొనుటకు అవసరమేవలెనే. నేటిగ్రామీణులు, రైతాంగం వ్యవసాయకూలీల దుస్థితి విచారించుట

## చిత్రజగత్ కొరవ

మరునాటి సన్నివేశ రచనవలననే మనుషులల్ని జగత్తులోకి తీసుకొనివెళ్ళవలసింది. చిత్రకళాదు అ సన్నివేశాన్ని పాడుచేయడం. పంధావలన రచయించిన వారు, చిత్రకళా కళాన్ని చక్కగా అర్థంచేసుకోలేదేమో అనిపించును. పాటలు ఒక్కటిగానా శ్రవణంబుగం కల్పించలేక పోయినవి. కల్పించినవిరచమే లేదు. పోటీగొప్ప చిత్రకళా దాగులేదు. "జాను" అనే వదానికి ఏకాభివల విలనవ్యవస్థ చంపుకొన్నట్లు కాన్పించును. రికార్డులు, ఇట్టి చిత్రాలిరినీ మరునాటికి వరిణామాలను పాడుచేసే దానికంటే ఏకాభివల కల్పించి చిత్రాల విలీనచరణ మంచిది. అసలు తెలుగుచిత్ర విలీనంలో చక్కని సన్నివేశాలతో ప్రభుత్వం పొందగలిగిన చిత్రాల అరుదు. నాడు ఏర్పాలో అభురేపన వారంతా చిత్రవిల్పాలతో పూనుకుంటే ఎలా వుంటాయి చిత్రాలి. దాగులేదావివిగూర్చి వ్రాయడమే వురా.

## బాలరాజు

నెల్లూరులో మకాం వేసి రేపు 30 తేదీకి 100 రోజులవుతుంది. అయినా కళానాటకాల జరువ ఆశ్చర్యమిచ్చిన మడతాకినవారు చురుకుగా వున్నట్లు అనుభవించారు. కళానాటకం 30 తేదీనా, పుట్టవల మార్చి 1 తేదీ జరుగవచ్చు. ఇప్పుడో అలాగా తెలమీద బొమ్మలుగా కనువర్త అంజరిపేసి, నాగేశ్వరరావు, శివరావు, గాడేపల్లి ప్రభుత్వము నవీయంగా దర్శనమిస్తారు. అధికంగా విజయంపొందిన యీ 'దండా' కళానాటకాలకు మన ఆర్థిక మంత్రి గోపాలరెడ్డిగార్ని ఆహ్వానించారని, 'పోతన' కళానాటకం ఏర్పాటును ఏం హా పురి మారవలోక దూడలేదు.

"దండా" కళానాటకం కళానాటకాల ముఖ్య ధనమహాలక్ష్మి పరియించే తానే నిన్ను దీక్షుడవు బలరామయ్య! దర్శకుల కర్మపథము మంచిమంచి చిత్రాలిడిను"

## చంద్రలేఖ

నెల్లూరు విశాఖలో "చంద్రలేఖ" 15 వ వారం సభ్యులను. దీనికిగూడా మూడోజాతి గడిచినా కళానాటకాల మార్చి పున్నట్లులేదు. తమిళ చిత్రాలను కాటోడు.

నింత మంచి దండలమ్మా ఎవరంగట్టినవ్వా?



గుండాల వెంకటసుబ్బారెడ్డిగారి సమస్య వగలవర్తకులు-నెల్లూరు

**డాక్టర్ వెంకటేశ్వర్**  
చర్మరంజన్  
(శిక్షణ)  
చర్మరోగములకు  
చర్మరంజన్ డిపో నెల్లూరు

**కుప్పు బొల్లి**  
వగయరా మేహమర్చు - నెగ - నెవాల  
వ్యాధులకు గ్యారంటీ చికిత్స.  
వెంటనే క్యాబిలాగిను వ్రాయుడు.  
జి. వి. రెడ్డి, ప్రాచయంబు.  
వి. రెడ్డి ఆంధ్ర కో, [రెడ్డిపల్లి]  
గోపాలపురం - చూపు గోపాలరెడ్డి.  
(వయ) - తయరు.

**శాస్త్రీయ ఆయుర్వేద**  
వేదములకు ప్రాధాన్యములకు -  
**క్షీర సముద్రం ఫార్మసీ**  
రాజమండ్రి

**రత్నపురుష రమ్య**  
ఆంధ్రదేశ  
మునుగు మొదటినుండియు  
సన్నివేశమిచ్చింది.  
ఈ శ్రేణి పాఠ్యము, రాజమండ్రి

**పక్షవాతమునకు**  
PARALYSIS CURE (Regd)  
మామండు ఆమోహంగా వదిలేస్తుంది. అవ్వారి  
భారమండి మిమ్మల విముక్తులవుతుంది. దీనిని  
వడనవనరంలేదు. వారంమందు రు. 7-10-0.  
డాక్టరు బొమ్మా కేశవులు  
(వకీలక నైపుణ్యం) వంశవేద - నెల్లూరు

**శ్రీ శంకర**  
అయ్యారెడ్డిగారి ముఖ్య  
మొదటిగారి ముఖ్యదళాలయం  
చింతలూరు  
ప్రాంతం నెల్లూరు

**దంతరంగ అన్నిటికీ**  
దంత చికిత్సలకుగాని - పండ్లు  
కట్టుటకుగాని వీరిని చూడండి  
\*  
డాక్టర్. యె. కె. రావు  
కోమలవిలాస్ మిడ్లెమీద.  
బ్రింకుకోట్ల - నెల్లూరు



# 15 ఆగస్టు నాడు

భారతదేశ స్వాతంత్ర్య దినమున ఆంధ్రదేశమున ముఖ్య కేంద్రములలో

వస్త్రోందే!  
సువర్ణలతావారి  
సాంఘికచిత్రం.

**సువర్ణమాల**

బాలసరస్వతి... సూర్యనారాయణ...  
లింగమూర్తి... రామకృష్ణశాస్త్రి... నటేశం... శేషచలం  
దొరసామి... మల్లిభాద్రినేయ్య... నటించినది.  
కాళాధర... నెట్వర్క్

KALADHARA

కవి:—విద్యా దర్పా వేంకటకృష్ణమూర్తి ఎం. ఏ.

సంగీతము:— అద్దేపల్లి రామారావు

నృత్యము:— అనీల్ కుమార్ చోప్రా బి. ఏ.

కళ:— గొడువాంకర్

ఛోటాగాఫీ:— పి. ఏల్. రాయ & రామ  
చంద్రారావు

శబ్దము:— టి. రామచంద్ర & కె.  
రామచంద్ర

ఎడిటర్:— రాజ

ఆంధ్ర చిత్రమండలములకు

పూర్ణాపిక్చర్స్, విజయవాడ

యితర వివరములకు సువర్ణలతా పిక్చర్స్ లిమిటెడ్ నెల్లూరు (లేక) మద్రాసు 15

మా రెండవచిత్రము “నర్తకి” మహాజ్వల పౌరాణిక గాథ